

KULTUR / MEDIEN · FILM / TV · WELTWEIT

AIF Studio / Pat & Mat · Vladimir J. Rott · CH-8033 Zürich
Partner, Mitglied der Geschäftsleitung, International und Marketing

MARKE, PRODUKT, UNTERNEHMEN - AUFBAU, MARKETING, WELTWEIT...

AIF Studio Prag und Zürich (20 MA)

- > Trickfilm-Produktion, Promotion, Marketing, Finanzierung
- > Tschechien / Schweiz - Europa und weltweit

- ZIELE (I)**
- Markteintritt eines tschechischen Kleinunternehmens in die Weltmärkte mit einem, wie sich zeigte, einzigartigem Produkt auf 90% Weltniveau, Konsolidierung der Rechte
 - genügender Ertrag zur Finanzierung weiterer Produktion
- RESULTATE**
- finanzielle Erfolge in den Märkten weltweit, auch dank guter Produkte-Qualität, bedeutende Ertragssteigerung (1:100, Zehntausende statt Hunderte USD) im Vergleich zu übrigen Produkten der Region erreicht, Rechte konsolidiert (gem. internationalem Recht)
 - Entwicklung verzögert «dank» Veruntreuung durch das örtliche Management
- ZIELE (II)**
- Entwicklung, Promotion und Produktion einer Trickfilmserie (weitere 14 Folgen im gewohnten Format) für den Weltmarkt
- RESULTATE**
- Finanzierung gesichert (Eigen-, Fremdkapital, Pre-Sales)
 - Produktionskosten innert zwei Jahren amortisiert, danach schwarze Zahlen

...POTENTIAL ENTWICKELN, VOLL REALISIEREN - PARTNER WELTWEIT...

AIF Studio / Pat & Mat Prag und Zürich · AIF Asia Seoul · AIF USA Beverly Hills

- > Jointventures, Promotion, Marketing weltweit, Finanzierung, Produktion
- > Schweiz, Tschechien, USA, Korea, Japan

- ZIELE**
- ein Produkt mit gutem Potential weltweit vermarkten, weiterentwickeln (im für Tschechien, dem Produktionsland, neuen Format)
 - rechtliche Voraussetzungen schaffen (erneut, «alles im Fluss»), gemäss internationalem Standard, als unabdingbare Voraussetzung der weltweiten Vermarktung (auch neu für Tschechien)
- RESULTATE**
- interessierte, starke, kompetente Partner aus der Branche unter Vertrag
 - bedeutende Ertragssteigerung (1:100, Millionen statt Zehntausende USD) im Vergleich zu übrigen Produkten der Region erreicht
 - Klärung der Rechte vor Ort (immer wieder, «alles im Fluss»), jedoch schleppende Integration Tschechiens in die internationale Rechtsordnung, dadurch unklar wann diese Lücke geschlossen werden kann

...KOMPETENZEN, POTENTIAL - PROMOTION WELTWEIT...

APD Authors' Production and Distribution, Prag

- > Assoziation von Trickfilm-Autoren und Film-Fachleuten in Tschechien (auch Slowakei)
- > Initiierung, Gründung, Aufbau, Public Relations und Promotion weltweit
- > Beziehungen zu übrigen Verbänden, Regierungsstellen Tschechiens und der EU

- ZIELE**
- Promotion eines der (wenigen) Kompetenzbereiche, in welchem Tschechien (noch) die Fertigkeiten besass, um das Spitzen-Niveau «von allein» wieder erlangen zu können
- RESULTATE**
- gut angelaufen und verankert (Fachleute, Öffentlichkeit, weltweit), noch nicht voll befriedigend (muss noch aufgefrischt, oder aber auch erneuert werden)



...KOMPETENZEN, POTENTIAL ENTWICKELN - EU PROGRAMME...



MEDIA / EUREKA AUDIOVISUEL / CARTOON · EU / CZ

- > Europäische Integration Tschechiens im Bereich Audiovision und Medien
- > tschechische Ministerien in Prag und EU Direktionen in Brüssel



ZIELE - Initiierung der tschechischen Arbeit an europäischen Integration, Projekten und Programmen im Bereich Audiovision und Medien (darunter auch Trickfilm)



RESULTATE - Konzept, Vorgehen geklärt und festgelegt, Arbeiten aufgenommen, erfolgreiche Verhandlungen, Verträge, jedoch keine wirksame Unterstützung auf tschechischer Seite gewährleistet (einer der damals in EU Berichten immer wieder kritisierten Punkte)...



nach EU-Beitritt Tschechiens liegt die, mal blühende, Filmbranche vor neuem Anfang...



...KUNDEN / PARTNER (Auswahl)

TV SENDER / KUNDEN / PARTNER

- | | | |
|----------------------------|--|-------------------------|
| - AIF USA, Beverly Hills | - Folioscope, Brüssel | - NOS / VPRO, Hilversum |
| - AIF Asia, Seoul | - HIT Entertainment, London | - NRK, Oslo |
| - BBC, London | - ITEL, London | - ORF, Wien |
| - Cartoon Network, London | - La Fête / Mediamax, Montreal | - SF DRS, Zürich |
| - Channel 4, London | - NFB National Filmboard of Canada / ONF L'Office national du film du Canada, Montreal | - RTSI, Lugano |
| - DiversyLever, Münchwilen | - Nickelodeon, London | - SVT, Stockholm |
| - Ecran, Lille | - NHK, Tokyo | - YLE TV2, Tampere |
| - Elite Production, Seoul | | - Young & Rubicam, Prag |
| | | - ZDF, Mainz |



EU PROGRAMME

- Cartoon / Eureka Audiovisuel / Media, Brüssel

FILMFESTIVALS / MÄRKTE / PRÄSENTATIONEN

- | | | |
|--|---|--|
| - Anney / MIFA, Anney | - International Animation Festival, Hiroshima | - Museum of Modern Arts, New York |
| - Brisbane Animation Festival, Brisbane | - International Animation Festival, Ottawa | - Pacific Film Archive, Berkeley |
| - Festival du dessin animé et du film d'animation, Brüssel | - Japan Euro Promotion, Amsterdam | - World Animation Celebration, Los Angeles |
| - Cinémathèque Québécoise, Montreal | - MIPCOM / MIP TV, Cannes | |
| - International Animation Festival, Cardiff | - Museum of Fine Arts, Boston | |



WEBLINKS patandmat.com
aifstudio.com
vjrott.com/cv

KONTAKT

Vladimir J. Rott / AIF Studio / Pat & Mat

CH-8049 Zürich D-12205 Berlin

MOBILE +41 76 566 1212 +49 151 5615 7028

SKYPE [vjrott](https://www.skype.com/user/vjrott) TELEFON +49 30 9227 4200

E-MAIL aif@aifstudio.com

AIF STUDIO (CH) • V J ROTT • POSTFACH • CH - 8033 ZÜRICH
 TELEFON +41 1 3641040 • FAX +41 1 3641042
 E-MAIL VJROTT@ACCESS.CH

VLADIMIR J. ROTT
 PRODUCER / SALES



AIF STUDIO (CZ) • NA DOUBKOVÉ 8 • CZ - 15000 PRAHA 5
 TELEFON +42 2 539820 • FAX +42 2 536086
 E-MAIL AIFSTUDIO@MS.EASYNET.CZ

